



Bild: z.

Sorgten für Heiterkeit auf und neben der Bühne: Die stimmungsgewaltigen Damen Herren der «Dottikon Comedian Harmonists».

## Musik und viel Spass

**DOTTIKON** Musikgesellschaft unterhielt bestens

**Ein Höhepunkt jagte den anderen. Die Dottiker überzeugten an ihren beiden Jahreskonzerten.**

«Da capo, Musikgesellschaft Dottikon!» In der Musiksprache heisst dies «von vorne». Die Zuschauer in der ausverkauften Halle im Risi hätten sich dieses «nochmals von vorne» bei einigen der zahlreichen Höhepunkte des Abends gewünscht.

### «Frölein Da Capo» mit Witz

Das aus dem Schweizer Fernsehen bekannte «Frölein Da Capo» führte gekonnt und witzig durch das Programm. Die ersten paar Kompositionen, welche das Frölein ansagen konnte, wurden durch eine String Section bereichert. Diese werden die Musikgesellschaft Dottikon am 18. Juni auch nach St. Gallen ans Eidgenössische Musikfest begleiten. Dort wird die String Selection diesen Block in der Kategorie «Unterhaltungsmusik» zum Besten geben. Unterhaltend, vor allem für das Auge, war auch der nächste

Teil «Tattoo on Stage». Die aufgepeppten und für die Strasse zurrecht gemachten Uniformen mussten natürlich in einer Parade auf der Bühne gezeigt werden.

### «Veronika, der Lenz ist da»

Der zweite Teil des Abends war unter anderem verschiedenen Soloinstrumenten wie den Querflöten, der Klarinette oder den Posaunen gewidmet. Dass auch die Stimme zu den Solo-Instrumenten gezählt werden kann, bewiesen einerseits die «Dottikon Comedian Harmonists» mit Hits aus den 20er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts wie «Veronika, der Lenz ist da» oder «Am Sonntag will mein Süsser mit mir Segeln gehn». Beim Titel «La Isla Bonita» zeigten die Geschwister Michèle und Nicole Binder ihr Gesangstalent. Mit «We are the World», auch von Michèle und Nicole Binder und einem siebenköpfigen Chor gesungen, und nach einigen Zugaben verabschiedete sich die Musikgesellschaft Dottikon vom dankbaren und begeisterten Publikum. *pd/ru*