



Musikant ledig sucht...und findet!

Auch dieses Jahr zauberte die Musikgesellschaft Dottikon wieder ein Potpourri an musikalischen Emotionen auf die Bühne. Mit dem Stück „Festival Spirit“ war ein majestätischer Auftakt garantiert, und die Geschichte des einsamen Musikanten „Alex“ (René Gilgen), auf der Suche nach der Liebe, nahm seinen Lauf. Musik ist wohl die vielfältigste Sprache, doch lässt sich durch sie nicht alles erklären. Dazu hat die Musikgesellschaft Dottikon die einzigartige Patti Basler gewinnen können. Mit ihrer witzig-spritzig und flippigen Wortakrobatik führte sie gekonnt durch den Abend. Rasant steuerte das Orchester mit Melodien wie „Typewriter“, „Sex Bomb“ oder „La Cucaracha“ der gesuchten Liebe entgegen. Energiegeladen präsentierten sich auch die Streethoppers, welche mit ihren Hip-Hop-Künsten die Bühne zum Beben und das Blut der Zuschauer in Wallung brachten. Kurz vor der Pause wurde es „Let's get loud“, als sich die Angebetete „Alice“ (Michèle Binder) mit ihrer wundervollen Stimme direkt in die Herzen der Zuschauer und in jenes des einsamen Musikanten sang. Ein abwechslungsreiches Feuerwerk an Melodien und berührende Gesangsnummern wie „Save the last dance for me“, „Ain't that a kick in the Head“, „The best of Tina Turner“ oder „I belong to you“ führten die beiden schliesslich zueinander. Zwei tolle Stimmen auf der Dottiker-Showbühne.

Zum Schluss heizten die Musikanten mit „Queen in Concert“ nochmals so richtig ein und versetzten das grossartige Publikum in beste Tanzlaune. Strahlende Gesichter und euphorischer Applaus setzten den Schlusspunkt hinter ein unvergessliches Konzer-Wochenende.

Weitere Informationen zu den bevorstehenden Anlässen der Musikgesellschaft Dottikon finden sie unter www.mg-dottikon.ch.